

# 実践したデザインを第三者で利用するための 社会・活動・道具の観点で捉える記述手段

地域コミュニティを対象としたソーシャルデザインの実践

株式会社トライアンド・東京藝術大学大学院 美術研究科 平野 友規 | 東京藝術大学 須永 剛司

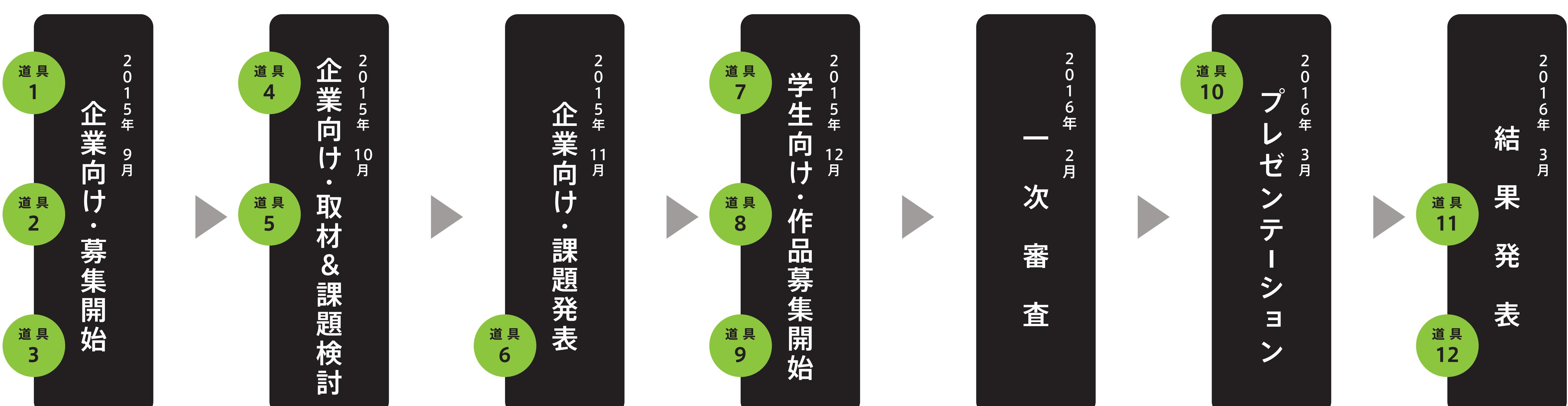
橋本デザイン会議

HASHIMOTO DESIGN MEETING



## 社会的観点からデザインを捉えた場合の記述

デザインすべき課題は「価値の形と仕組み」として現れ出る



## 活動的観点からデザインを捉えた場合の記述

デザインすべき課題は「経験の形と仕組み」として現れ出る



## 道具的観点からデザインを捉えた場合の記述

デザインすべき課題は「使用の形と仕組み」として現れ出る