

令和 2 年度
東京藝術大学 美術学部 デザイン科 入試選抜二次試験

デザイン II [形体]

令和 2 年 3 月 9 日 (月) 9:00~15:00

問題

与えられたモチーフ（ソプラノリコーダー）を用いて、「メロディ」をテーマに、美しく立体構成しなさい。

□ 条件

- ・モチーフの扱いは自由。ただし切断などの加工は禁止
- ・立体は与えられた粘土のみを使用し、容量内で制作すること
- ・高さは 30 cm 以内とし、粘土板からはみ出ないこと
- ・自立すること
- ・粘土べらは加工しないこと
- ・作品の中に芯は入れないこと

□ 配付物

- ・ソプラノリコーダー
- ・粘土 (3 kg × 2 個)
- ・粘土板
- ・粘土べら (1 セット)
- ・草案用紙 (B4 サイズ × 5 枚)
- ・雑巾 (1 枚)
- ・新聞紙 (2 枚)
- ・画鋲 (1 個)

□ 提出物

- ・形体作品 (粘土、粘土板上に配置)

□ 注意事項

- ・問題用紙及び配付物はすべて机上に残すこと
- ・指定された持参用具以外のものの持ち込み、使用を禁止する
- ・携帯電話及び撮影・通信機能の備えた電子機器の使用を禁止する
- ・他の受験生に迷惑のかかる用具の使用や行為を禁止する
- ・条件及び注意事項に違反した場合は、失格とする

指定された持参用具

鉛筆、消ゴム、カッターナイフ、直定規 1 本 (60cm 以下)、三角定規 1 組 (30cm 程度)、コンパス

採点基準

出題をどのように理解し、構想したかとともに、形体及び立体構成の造形能力を審査する











