

令和 4 年度
東京藝術大学 美術学部 デザイン科 入試選抜一次試験

鉛筆写生
石膏像デッサン

令和 4 年 2 月 28 日（月）9：00～16：00

問題

台上に置かれた石膏像（ジョルジョ、ブルータス又はヘルメス）
を与えられた画用ボードに 鉛筆デッサンしなさい。

☐ 条件

- ・画用ボードは縦位置とする

☐ 提出物

- ・鉛筆デッサン作品

☐ 注意事項

- ・指定された持参用具以外のものの持ち込み・使用を禁止する
- ・携帯電話及び撮影・通信機能の備えた電子機器の使用を禁止する
- ・他の受験生に迷惑のかかる用具の使用や行為を禁止する
- ・条件及び注意事項に反するものは失格とする

指定された持参用具

鉛筆写生に必要な用具一式

採点基準

与えられた対象物を観察し、得られた諸要素を再構成する能力及び基礎的な描写能力を
審査する

令和 4 年度
東京藝術大学 美術学部 デザイン科 入試選抜一次試験

鉛筆写生
石膏像デッサン

令和 4 年 3 月 1 日（火）9：00～16：00

問題

台上に置かれた石膏像（ジョルジョ、ブルータス又はヘルメス）
を与えられた画用ボードに 鉛筆デッサンしなさい。

☐ 条件

- ・画用ボードは縦位置とする

☐ 提出物

- ・鉛筆デッサン作品

☐ 注意事項

- ・指定された持参用具以外のものの持ち込み・使用を禁止する
- ・携帯電話及び撮影・通信機能の備えた電子機器の使用を禁止する
- ・他の受験生に迷惑のかかる用具の使用や行為を禁止する
- ・条件及び注意事項に反するものは失格とする

指定された持参用具

鉛筆写生に必要な用具一式

採点基準

与えられた対象物を観察し、得られた諸要素を再構成する能力及び基礎的な描写能力を
審査する

鉛筆写生（石膏像デッサン） 出題意図

石膏像を通して、観察する力、像の動きや量感を正確に画面に再構成し配置する力、像の持つ魅力や空間を伝える表現力、このような基本的な能力を評価の基準としています。





