

令和 5 年度
東京藝術大学 美術学部 デザイン科 入試選抜一次試験

鉛筆写生
構成デッサン

令和 5 年 3 月 2 日 (木) 9:00~16:00

問題

自分の手と与えられたモチーフ 3 種（動物フィギュア、鈴、トング）を自由に構成して、与えられた画用ボードに鉛筆デッサンしなさい。

□ 条件

- ・画用ボードは縦位置とする
- ・動物フィギュアの交換および、その他モチーフの交換は認めない
- ・自分の手とモチーフ 3 種は画面内に各 1 点以上描写すること
- ・与えられたモチーフは加工しないこと
- ・モチーフを入れた紙袋はモチーフではない。紙袋は描かないこと

□ 配布物

- ・動物フィギュア（1 つ）
- ・鈴（1 つ）
- ・トング（1 つ）
- ・草案用紙（B4 コピー用紙） 5 枚

□ 提出物

- ・鉛筆デッサン作品

□ 注意事項

- ・指定された持参用具以外のものの持ち込み・使用を禁止する
- ・携帯電話及び撮影・通信機能の備えた電子機器の使用を禁止する
- ・他の受験生に迷惑のかかる用具の使用や行為を禁止する
- ・与えられたモチーフは持ち帰らないこと
- ・条件及び注意事項に反するものは失格とする

指定された持参用具

鉛筆写生に必要な用具一式

採点基準

与えられた対象物を観察し、得られた諸要素を再構成する能力及び基礎的な描写能力を審査する

鉛筆写生(構成デッサン) 出題意図

モチーフの特性を捉える観察力、その特性を正確に描き出す描写力、画面内における空間表現の中で複数のモチーフを効果的に活かす構成力。こうした基本的な能力を評価の基準としています。



