令和 5 年度

東京藝術大学 美術学部 デザイン科 入試選抜二次試験

デザインⅡ [形体]

令和 5 年 3 月 11 日 (土) 9:00~15:00

問題

「動きそう!」 をつくりなさい

□材料

・ケント紙 (A3 サイズ × 7枚、使用する枚数は自由)

□ 条件

- ・A3 イラストボード(白)を台座とすること(但し加工はしないこと)
- ・作品は台座からはみ出さないこと
- ・作品は台座のオモテ面に接着し、転倒しないように固定すること
- ・作品の高さは自由

□ 配付物

- ・台座用イラストボード〔ウラ面:番号記入用シール付き〕(A3サイズ × 1枚)
- ・草案用紙 (B4 サイズ × 5 枚)
- ・カッター作業用厚紙〔灰色〕(1枚)
- ・接着剤、両面テープ、メンディングテープ、ハサミ (各1個)
- · 雜巾(1枚)

□ 提出物

・ケント紙による形体作品(台座用イラストボード上に配置)

□ 注意事項

- ・問題用紙及び配付物はすべて机上に残すこと
- ・指定された持参用具以外のものの持ち込み、使用を禁止する
- ・携帯電話及び撮影・通信機能の備えた電子機器の使用を禁止する
- ・他の受験生に迷惑のかかる用具の使用や行為を禁止する
- ・条件及び注意事項に違反した場合は、失格とする

指定された持参用具

鉛筆、消ゴム、カッターナイフ、直定規(60cm以下)、三角定規、コンパス

採点基準

出題をどのように理解し、構想したかとともに、形体及び立体構成の造形能力を審査する

デザインII「形体」 出題意図

形体は与えられた立体材料を生かし、手で作る身体的な感性・感覚が試される試験です。 試験問題は幾何形体や自然物などあらゆる自然現象についてその美しさを問うものです。 モチーフの魅力を見つけ出す観察力、柔軟なアイディアを様々に展開する構成力、さらにそれらを具現化する造形力。この三つの力が形体の試験には欠かせません。









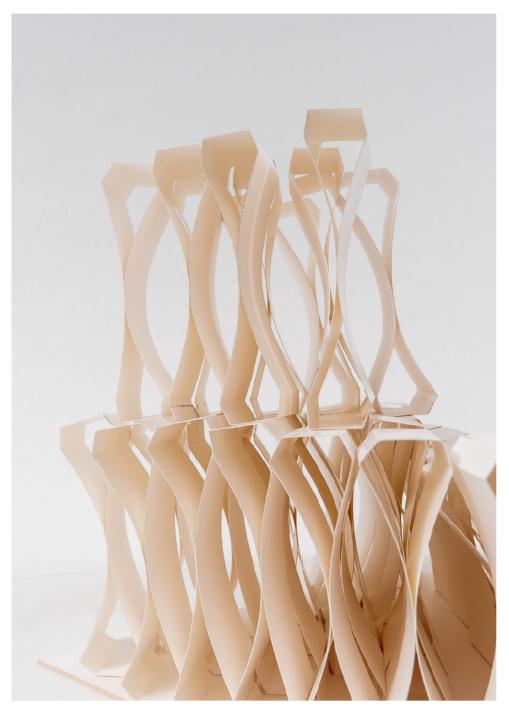
東京藝術大学デザイン科 令和5年度 形体

転載禁止



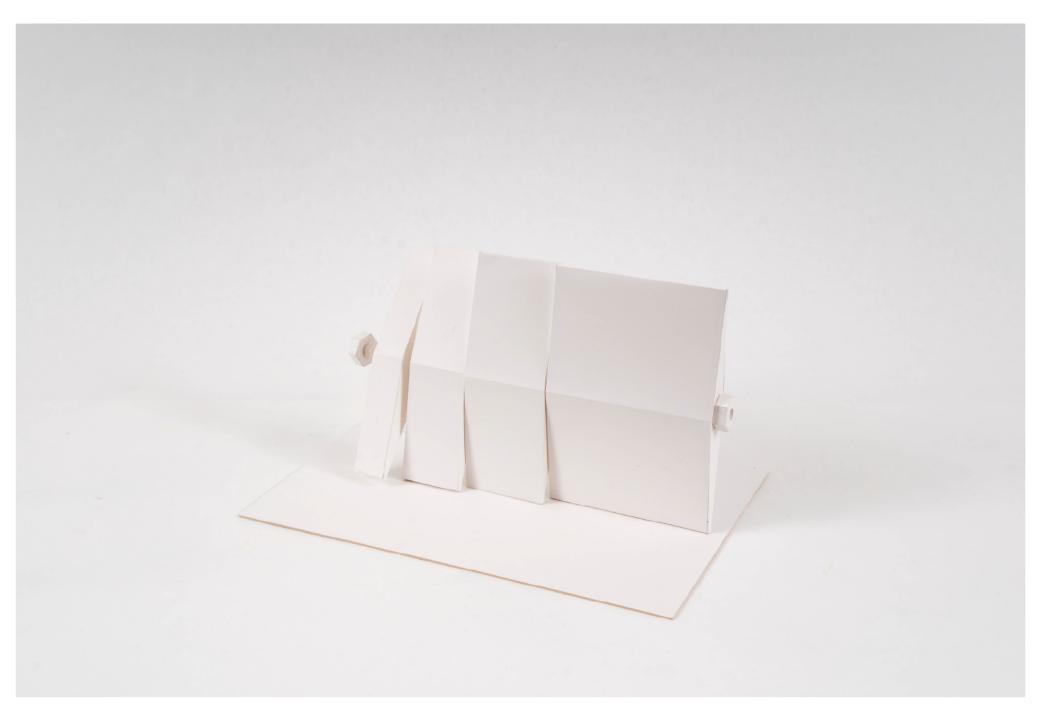


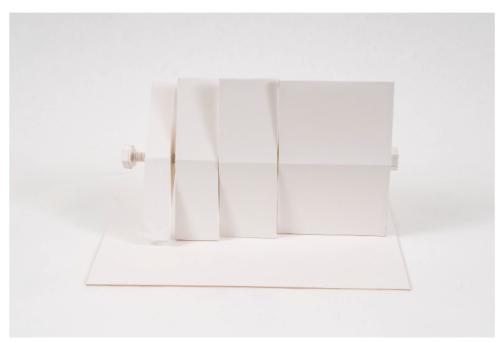


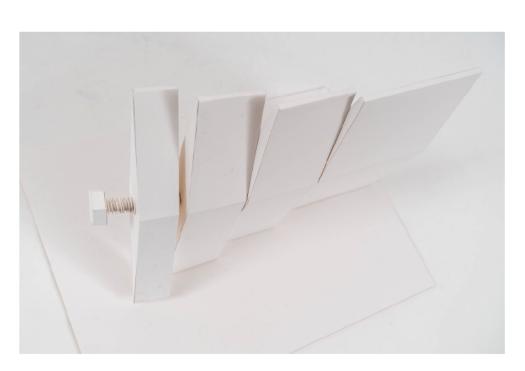


東京藝術大学デザイン科 令和5年度 形体

転載禁止









東京藝術大学デザイン科 令和5年度 形体

転載禁止









東京藝術大学デザイン科 令和5年度 形体

転載禁止



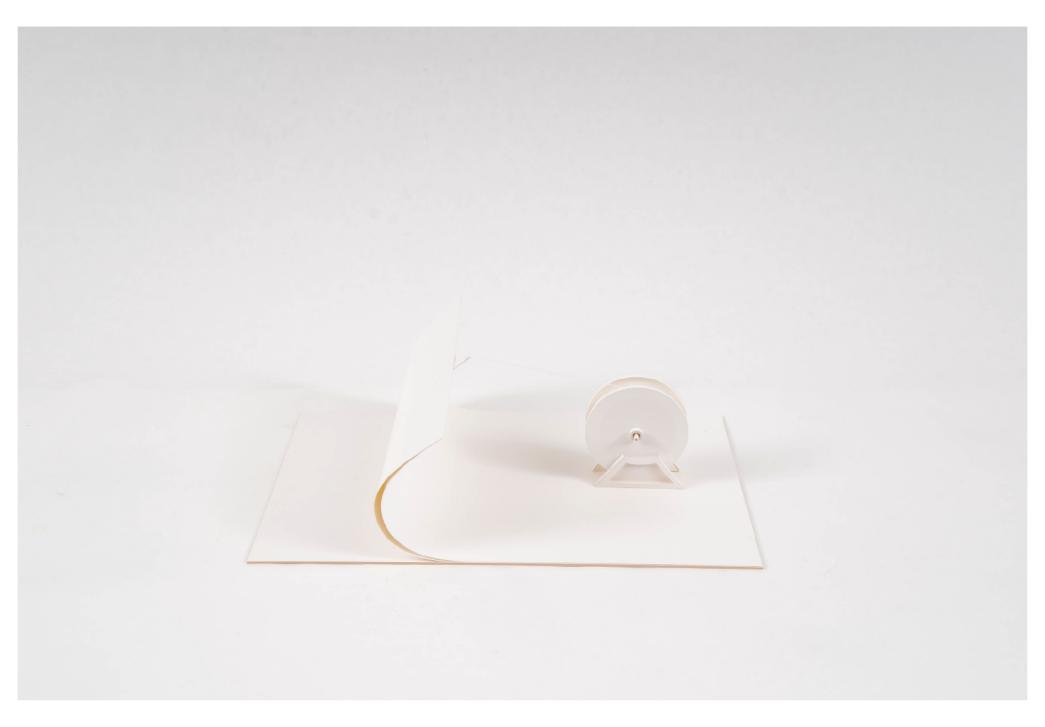




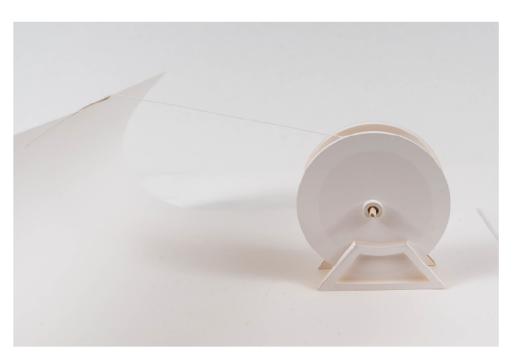


東京藝術大学デザイン科 令和5年度 形体

転載禁止









東京藝術大学デザイン科 令和5年度 形体

転載禁止