

令和5年度

東京藝術大学 美術学部 デザイン科 入試選抜二次試験

デザイン I [色彩]

令和5年3月10日(金) 9:00~15:00

問題

昨年、旧国立競技場にあった1964年東京五輪を記念した壁画11枚が新国立競技場に移設された。そこで新たに12枚目として「スポーツ」を題材とした壁画を新国立競技場に設置すると想定し、その原画としての色彩構成をなさい。

- 条件
- ・スポーツの種目や数は自由。イメージは具象、抽象を問わない
 - ・既に設置されている11枚の壁画との関連を意識する必要はない
 - ・壁画の高さを5mと設定した上で、原画はイラストボード(B3サイズ)横位置全面とする
 - ・アイデアスケッチは配布された草案用紙(B4サイズ)を使用すること



新国立競技場屋外の壁画(2022年)



- 配付物
- ・B3イラストボード(1枚)
 - ・草案用紙(B4サイズ×5枚)
 - ・雑巾(1枚)
- 提出物
- 色彩作品(イラストボード)
- 注意事項
- ・問題用紙及び配付物はすべて机上に残すこと
 - ・指定された持参用具以外のものの持ち込み、使用を禁止する
 - ・携帯電話及び撮影・通信機能の備えた電子機器の使用を禁止する
 - ・他の受験生に迷惑のかかる用具の使用や行為を禁止する
 - ・条件及び注意事項に違反した場合は、失格とする

指定された持参用具

色彩表現に必要な用具一式(絵具は水性絵具を使用)、鉛筆、消ゴム、カッターナイフ、直定規(60cm以下)、三角定規、コンパス

採点基準

出題をどのように理解し、構想したかとともに、色彩及び平面構成の造形能力を審査する

デザインI [色彩] 出題意図

出題に対する理解力と適応力、独自の視点と発想力、色彩感覚と技術面を基盤とした上で魅力ある画面づくりが問われます。つまり出題の要素からイメージを膨らませ、独自の世界観を表現する力を求めます。



